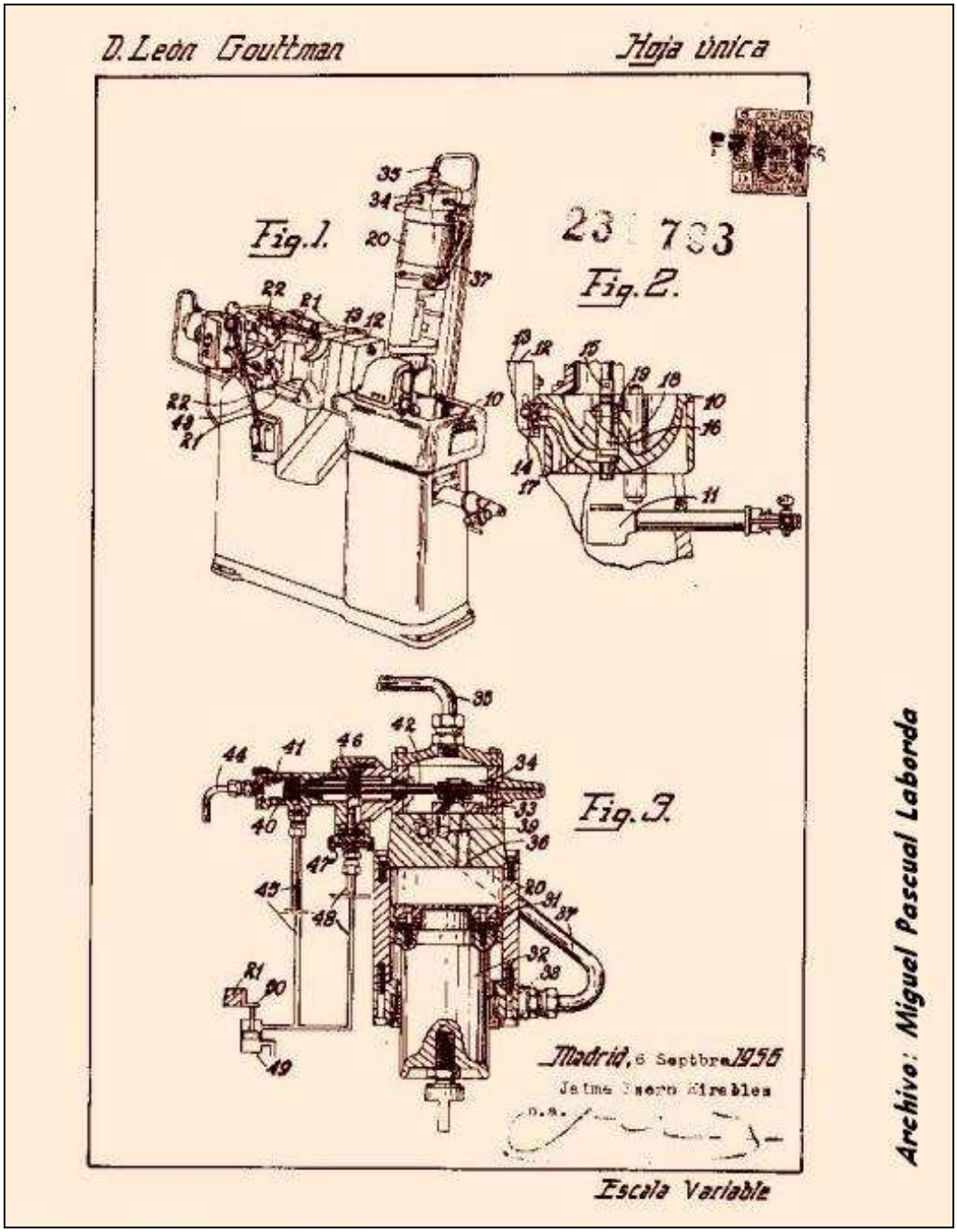
# 6 – JADALI-METAMOL

En 1955, Léon Gouttman décide de quitter la France et de partir en Espagne où il va s'associer avec un ami catalan Francisco Lluch de Barcelone.

Par l'intermédiaire de Juan Durall Carreras, il demande le 20 février 1956 l'inscription au registre des marques du nom de METAMOL dont l'objet est de fabriquer et de vendre des jeux et jouets de toutes catégories. La demande est enregistrée le 30 mai 1956 (n° de dépôt de marque 303.930) et publiée au Bulletin Officiel de la Propriété Intellectuelle le 01 juillet 1956.

Rappelons que Léon Gouttman est toujours titulaire des licences que lui a accordées DCMT pour modifier et vendre les machines à injecter le zamak sous pression et utiliser les moules des jouets de cow boy et d'autos miniatures. Il va recréer en Espagne une entreprise semblable à CABB telle qu'il l'avait montée en France, avec les mêmes technologies, les mêmes outillages et les mêmes produits.

Ainsi il dépose le 06 septembre 1956 une demande de brevet "*pour perfectionner des machines d'injection de zamak liquide sous pression*". Ces machines sont sans doute celles d'origine DCMT dont il a la licence. Le brevet lui est accordé le 02 octobre 1956 et publié le 16 novembre de la même année.




*la page du brevet*

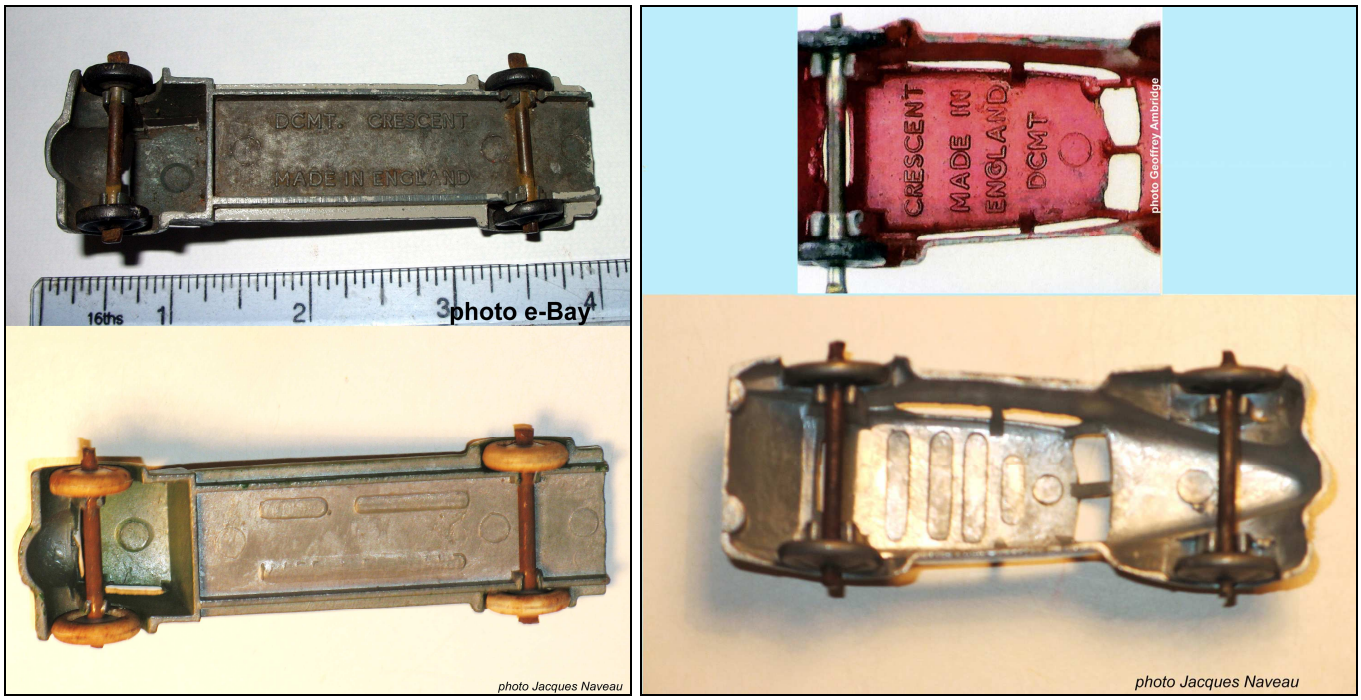
Comme cela avait été le cas en France, pour commencer son activité à moindres frais, la nouvelle société va modifier le moule DCMT du Dan Dare's Space Pistol et le commercialiser sous le nom de JADALI. Puis le nom de METAMOL apparait enfin sur un pistolet de cow-boy, également dérivé d'un moule DCMT. Voir des photos de ces produits à la fin de l'ouvrage.

Dans le domaine des miniatures automobiles, METAMOL va utiliser également les quatre moules d'origine DCMT déjà amenés en France: Nash roadster, La Salle berline, camion citerne et camion plateau surbaissé.

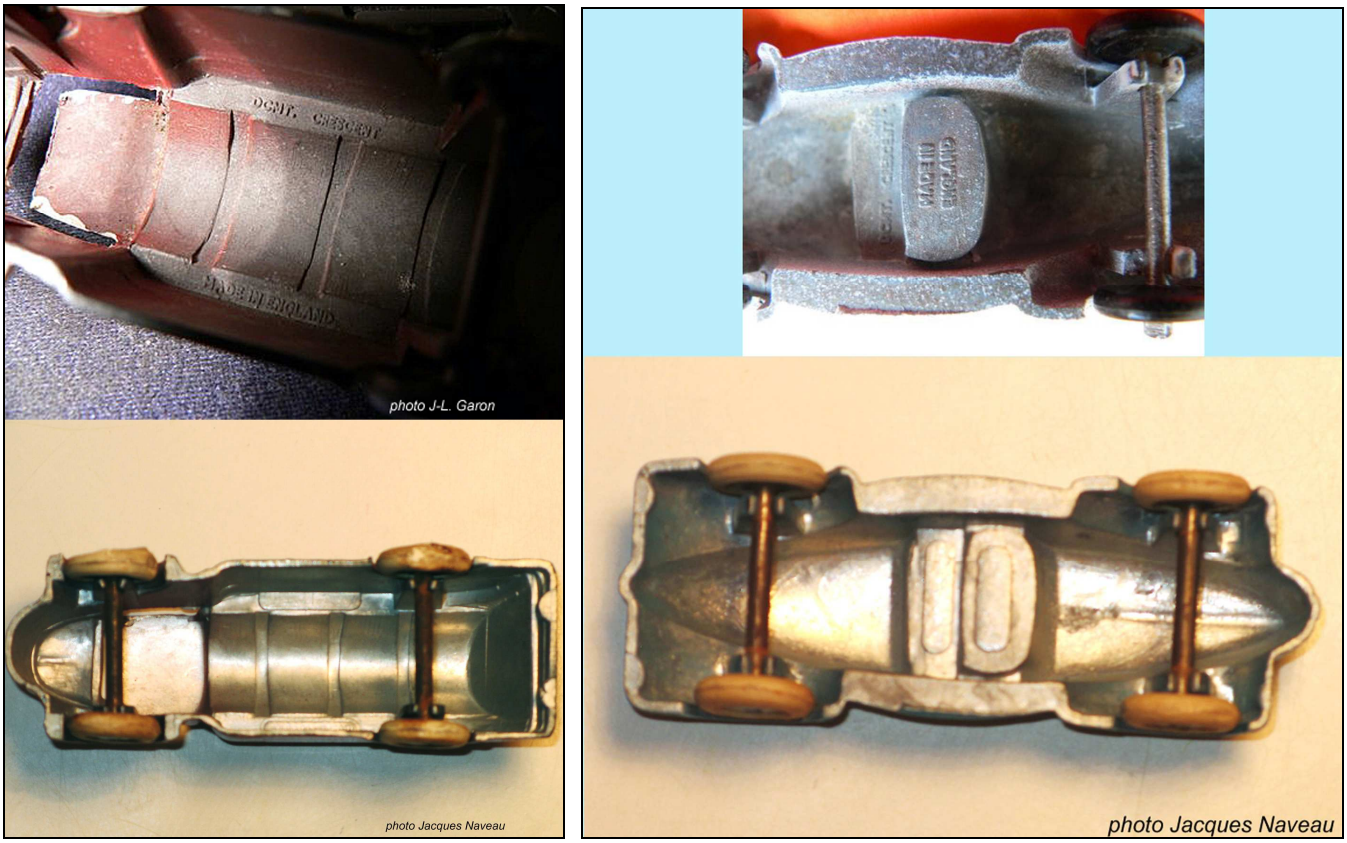
Ce sont les moules des miniatures que JADALI avait prévu de vendre en France avec un pont élévateur ou avec une station service ou à l'unité. Mais ces projets ayant fait long feu (à part sans doute le pont élévateur), en 1956-1957 les moules se trouvent disponibles. Il faut juste les faire arriver jusqu'en Espagne. Barcelone est un port et la Catalogne s'étend des deux côtés de la frontière !

Les ateliers de METAMOL disposent maintenant de tous les moyens techniques pour terminer d'effacer les noms de DCMT, CRESCENT MADE IN ENGLAND sur le fond de ces miniatures, si cela n'a pas déjà été réalisé par JADALI (cas du roadster Nash dont le moule a probablement déjà été modifié en France).

Et METAMOL va réaliser localement la fonderie des miniatures.




*sur chaque photo, en haut l'original de DCMT-CRESCENT MADE IN ENGLAND,*
*en bas le moule modifié par METAMOL où les gravures anciennes ont été clairement effacées*




*sur chaque photo, en haut l'original de DCMT-CRESCENT MADE IN ENGLAND,*
*en bas le moule modifié par METAMOL où les gravures anciennes ont été clairement effacées*

La marque METAMOL va alors fabriquer et commercialiser en Espagne sous le nom de JADALI un blister comprenant ces quatre modèles sans gravure, dont trois sont maintenant munis de roues avec des pneus en caoutchouc. Seule la berline La Salle conserve ses roues métalliques.