

Référence 3: camion citerne



le camion citerne marqué DCMT-CRESCENT

Pour le moment, on ne connaît pas d'exemple de ce camion sans gravure ou avec une gravure indiquant qu'il aurait été produit en France par CABB sous le nom de LONESTAR-made in France ou de JADALI. En revanche, on en a trouvé un vendu en Espagne sous la marque JADALI-METAMOL et dont le moule a été modifié pour effacer les gravures (voir le chapitre 6).

Référence 4: camion plateau surbaissé



le camion plateau marque DCMT CRESCENT (dimension en inches)

Pour le moment, on ne connaît pas d'exemple de ce camion sans gravure ou avec une gravure indiquant qu'il aurait été produit en France par CABB sous le nom de LONESTAR-made in France ou de JADALI. En revanche, on en a trouvé un vendu en Espagne sous la marque JADALI-METAMOL et dont le moule a été modifié pour effacer les gravures (voir le chapitre 6).

Référence 6: berline Jaguar

A aujourd'hui, nous n'avons aucune information qui pourraient faire penser que cette miniature a pu être incorporée dans la gamme de JADALI. Néanmoins, elle mérite d'être citée. On la connaît comme une DCMT (photo ci-dessous).



la berline type 1 marquée DCMT Ltd made in England

Lorsqu'elle apparait dans la gamme CRESCENT, elle est identifiée comme une Jaguar.



la berline Jaguar marquée CRESCENT made in England
(source: <http://thoshikawa.com/lonestar/IMPY/e-t-c.html>)

Pour le moment, on ne connaît pas d'exemple de cette voiture sans gravure ou avec une gravure indiquant qu'elle aurait été produite en France par CABB et vendue sous le nom de LONESTAR-made in France ou JADALI.



deux variantes de couleur: une DCMT à gauche et une CRESCENT à droite

Référence 7: berline La Salle

C'est celle qui ressemble le plus à la berline placée sur le pont élévateur du dessin du coffret Station-Service JADALI. Elle dérive étroitement, bien que simplifiée, de celle de Tootsietoy (référence 230) des années 40's.



http://www.toycollector.com/index.php?option=com_kunena&func=view&catid=83&id=189&Itemid=2178

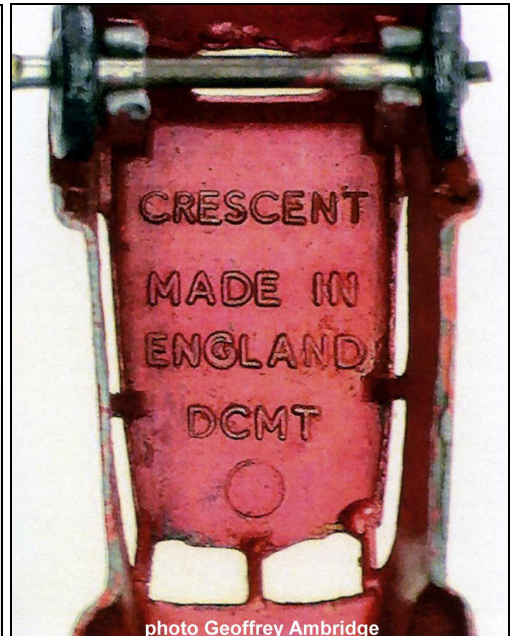


photo Geoffrey Ambridge

la berline La Salle par CRESCENT et DCMT (datée de 1949)



photo extraite de "Toys that time forgot"



Plusieurs variantes de couleur de la berline La Salle



le roadster Nash et la berline La Salle

Pour le moment, on n'a pas d'exemple de cette voiture sans gravure ou avec une gravure indiquant qu'elle aurait été produite en France par CABB et vendue sous le nom de LONESTAR-made in France ou JADALI. En revanche, on en a trouvée une vendue en Espagne sous la marque JADALI-METAMOL et dont le moule a été modifié pour effacer les gravures (voir le chapitre 6).

Si le coffret Station Service JADALI a effectivement été produit et vendu en plusieurs exemplaires, quelle marque portent les voitures, camions et accessoires contenus dedans ? Cela reste encore à éclaircir.

Un dernier détail amusant qui montre combien les étroites relations tissées avec DCMT influencèrent profondément Léon Gouttman tout au long des années. Les logos de ses entreprises en France et en Espagne s'inspirent du logo original de DCMT :



logo DCMT (1945)



logos Jadali-Paris



logo Metamol

A la façon de Hercule Poirot: un essai de reconstitution de l'histoire à partir des indices et des preuves dont nous disposons:

A son retour d'Angleterre après la guerre, Léon Gouttman distribue en France des produits "cow boy et shériff" dérivés de ceux de DCMT. Ils sont soit importés d'Angleterre, soit fabriqués par CABB à partir des moules de DCMT plus ou moins modifiés.

Vers le début de 1954, Léon Gouttman obtient de DCMT une licence pour distribuer leurs machines à injecter le zamak sous pression dans un premier temps. Et il en équipe sa seconde fonderie de Langeac où il produira des pièces de mécanique et les jouets de cow-boy. Il a en effet obtenu de DCMT une seconde licence pour utiliser, copier, reproduire leurs jeux et jouets. Une troisième licence lui est concédée et lui donne le droit d'utiliser la marque commerciale Lone Star.

Forts de ces licences et de l'existence de petites voitures dans le fonds DCMT, Léon et Jacques-Henri Gouttman décident de se lancer sur le marché de la miniature auto.

A la fin de 1952, Jacques-Henri Gouttman crée la marque JADALI qui pourra fabriquer et distribuer ces miniatures. Le marketing de CABB propose alors deux produits:

- le pont élévateur isolé d'une part,
- d'autre part un coffret Station Service avec le même pont élévateur, deux voitures et deux camions.

Il fait réaliser par son fournisseur habituel les prototypes de boitage du pont élévateur et du coffret Station Service.

Mais la licence d'usage de la marque Lone Star qui leur avait été concédée ne servira à rien car ce seront finalement des JADALI.

En parallèle et à la suite d'études de marché favorables à l'échelle 1/86, Léon et Jacques-Henri Gouttman prennent des accords avec Lesney (on n'en connaît pas la teneur) pour produire et commercialiser des dérivés des Matchbox sous le nom de JADANETTE par JADALI. Bien que ce soit relatif, ce sera la gamme la plus riche et la mieux distribuée de JADALI. Cette gamme est bien connue et bien documentée maintenant.

En fin de compte, seul le projet du pont élévateur, le plus simple, est assez avancé et il pourra être effectivement commercialisé sous la marque JADALI. On le retrouve encore sur le catalogue de 1957.

Dans le cadre du projet de coffret Station Service, le moule du roadster Nash a déjà été modifié pour effacer les noms de marque. Cependant quelques temps après, le projet est finalement abandonné car il serait trop compliqué et coûteux de modifier les moules de l'autre voiture et des deux camions prévus. En outre, le marché du 1/43 est peut être moins porteur à ce moment que celui du 1/86 des Matchbox. Le prototype du coffret Station Service, le seul exemplaire existant sans doute, contenant le pont élévateur et le spyder Nash se retrouvent en possession du collectionneur qui nous le présente dans l'Argus de la Miniature.

Le catalogue officiel JADALI que nous a passé J-H. Gouttman est la concrétisation du début de l'aventure JADALI-JADANETTE bien qu'il contienne encore les éléments "cow boy et shériff" et surtout le pont élévateur dont l'échelle 1/43° est habilement "maquillée" grâce à une voiture dessinée à la même échelle que les JADANETTE.