

2 - Les "précurseurs" faits avec des moules d'origine DCMT

Après le conflit, les conditions du redémarrage d'une activité en France de Léon et Jacques-Henri Gouttman s'éclaircissent peu à peu. A son retour, Léon Gouttman et sa société CABB fabriquent et distribuent des pistolets et accessoires de cow-boy directement copiés de ceux de DCMT.

Pour comprendre cette période, quatre éléments-clé doivent être pris en considération:

- pendant la Seconde Guerre Mondiale, durant son séjour en Angleterre, Léon Gouttman a noué des liens très étroits avec Aubrey Mills et Sidney Ambridge, dirigeants de la société anglaise Die Casting Machine Tools (DCMT), firme dont le rôle a été prépondérant dans le monde des miniatures en zamak fondu sous pression dans les années 1940's – 60's. Geoffrey, le fils de Sidney Ambridge nous a communiqué des extraits d'un compte rendu de réunion de Direction de DCMT, daté du 6 janvier 1954, dans lequel sont décrits trois accords de concession en faveur de Léon Gouttman et de ses Etablissements CABB:
 - d'une licence de fabrication et de vente en France des machines d'injection de zamak sous pression brevetées de Die Casting Machines Tools,
 - d'une licence pour utiliser, copier ou reproduire les jeux et jouets de DCMT,
 - du droit d'utiliser le nom commercial "Lone Star".
- la création de la marque commerciale JADALI en 1952,
- la mise aux enchères en 2011 de deux ponts élévateurs tout neufs datés de 1954, vendus dans un boitage illustré d'une station service portant le nom de JADALI sur son fronton,



photo Jean-Louis Garon

- un mystérieux coffret Station Service signalé par un collectionneur dans l'Argus de la Miniature n° 201 dont on ne connaît qu'un dessin. L'illustration de la station service est pratiquement la même que celle du boitage du pont élévateur,

photo Argus Miniature n° 201



D'après l'illustration, le coffret contient deux voitures, deux camions et le pont élévateur dont l'inspiration, sinon la provenance directe de DCMT ne fait aucun doute. Notons que J-H. Gouttman affirme que ce coffret n'a jamais dépassé le stade d'étude graphique par le fabricant des boîtes Jadanette et des présentoirs de panoplies de cow-boy. Existe-t-il d'autres exemplaires de ce coffret ?

Examinons maintenant chacun des différents composants qui apparaissent sur le dessin de la Station Service JADALI. Nous avons des preuves d'existence sous la marque DCMT de chaque modèle représenté. Il faut maintenant réunir les preuves d'existence de ces modèles sous les marques JADALI, ou LONE STAR-made in France ou autre.

Par commodité, nous utiliserons le référencement artificiel ci-dessous pour identifier les modèles inspirés directement de la gamme de DCMT:

- Réf. 1 : pont élévateur
- Réf. 2 : roadster Nash
- Réf. 3 : camion citerne
- Réf. 4 : Ford camion plateau surbaissé
- Réf. 5 : coffret Station Service composé selon l'Argus de la Miniature des références 1, 2, 3, 4, 6 ou 7
- Réf. 6 : berline Jaguar
- Réf. 7 : berline La Salle

Notons cependant que J-H. Gouttman ne reconnaît pas ces miniatures comme des JADALI/CABB ni des JADALI/SIFMA. Pourtant, les accords de licence concédés par DCMT permettaient à Léon et Jacques-Henri Gouttman de produire et de vendre ces produits soit sous la marque LONE STAR-made in France (ils avaient la licence), soit sous la marque JADALI (elle était créée).

Ni M. Sordet, ni J.Greilsamer/B.Azema ne listent ces modèles comme des JADALI !

Référence 1: le pont élévateur

C'est pour le moment, la référence pour laquelle on a le plus de preuves qui permettent de suivre sa filiation depuis le produit de DCMT jusqu'à celui de JADALI.

Le premier pont élévateur qu'on trouve porte gravé dessous le nom de DCMT.

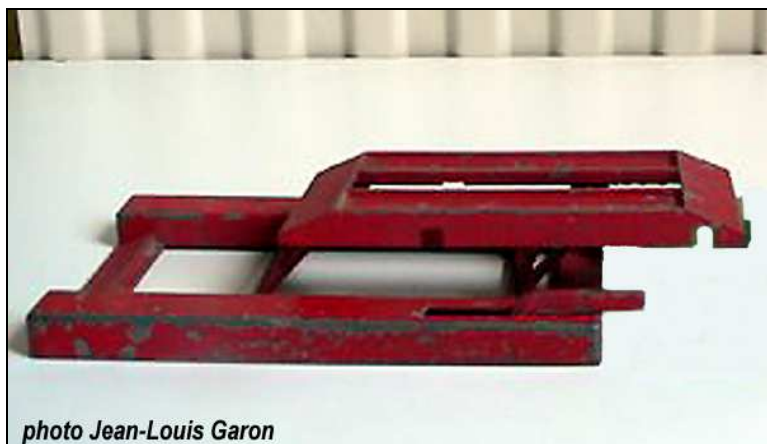
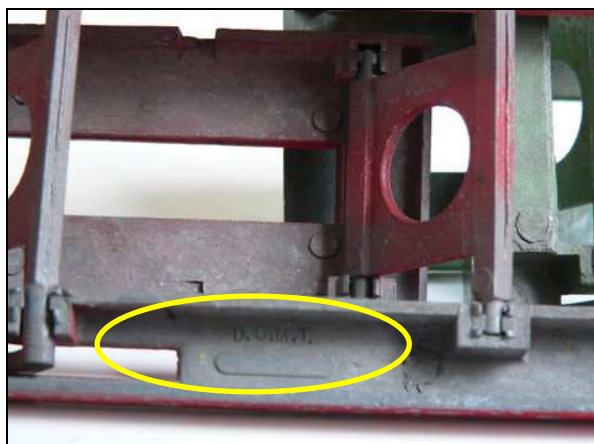


photo Jean-Louis Garon

le pont élévateur original de DCMT



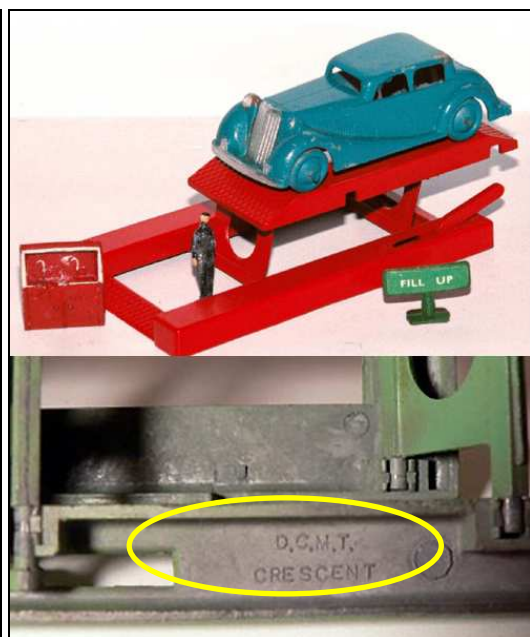
et la gravure D.C.M.T.

On le trouve également sous la marque CRESCENT, marqué DCMT-CRESCENT sous la référence 1208



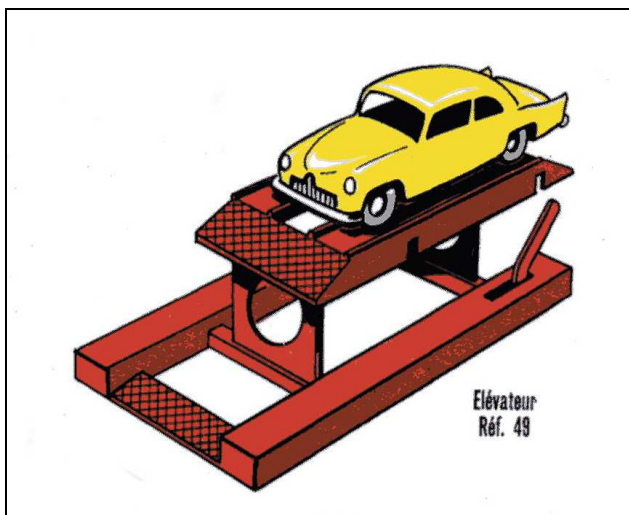
Photo Vectis

le pont élévateur DCMT-CRESCENT. Les voitures sont là pour montrer que le pont est à l'échelle 1 / 43



le pont distribué par Crescent porte les gravures D.C.M.T. et Crescent

Sur le catalogue JADALI-SIFMA que nous connaissons, daté au plus tôt de 1957, il apparaît un pont élévateur référencé # 49 qui ressemble trait pour trait à celui de DCMT. Son échelle reste environ au 1/43. Jean-Louis Garon a acheté récemment deux exemplaires neufs de ce pont avec leurs boîtes d'origine. Les ponts portent la gravure ... DCMT. Etaient-ce ceux-ci qui étaient vendus dans ces boîtes à l'origine ? Selon JH. Goutman, "le pont est directement inspiré de celui de DCMT dont les moules ont été modifiés". La mention "made in France" aurait pu être ajoutée à cette occasion. Il va falloir faire une comparaison plus approfondie des deux.



le pont élévateur du catalogue JADALI réf. 49



et deux exemplaires réels neufs

On n'a pour le moment aucune preuve d'existence de la voiture jaune illustrée sur le catalogue.



la gravure D.C.M.T.



et une reconstitution de l'illustration de la boîte

Le collectionneur qui présente le coffret Station Service JADALI spécifie que ce pont élévateur pouvait être vendu soit dans le coffret Station Service référencé # 5, soit isolé en boîte individuelle dont il présente une photo avec le Roadster Nash référencé # 2. Sans aucun doute, le pont élévateur est à l'échelle 1/43 environ comme le roadster. Notons que dans ce cas, ses dimensions ne lui permettaient pas de rentrer dans une "boîte d'allumettes" !

Revenons aux modèles de voitures et de camions qui sont représentés sur l'illustration du coffret et dont l'existence dans la gamme DCMT ne fait aucun doute.

Référence 2 Roadster Nash



photo Akiko Hoshikawa



ce Roadster est marqué DCMT-CRESCENT



le Roadster Nash



photo Akiko Hoshikawa

une autre photo du roadster par DCMT



photo Jean-Louis Garon



deux autres variantes de couleur

Le possesseur du coffret Station Service présente une photo du Roadster avec de simples rondelles de métal en guise de roues et qui n'aurait pas de gravure de marque. Cette absence, ou peut être son effacement par modification du moule original, permettrait ainsi de le considérer comme produit en France et donc comme un JADALI. On a retrouvé en Espagne un autre exemplaire de ce roadster dont les gravures de marque ont manifestement été effacées mais qui comporte des roues en caoutchouc cette fois et qui était vendu sous la marque JADALI-METAMOL (voir le chapitre 6).